

A close-up portrait of a woman with long, dark, wavy hair and blue eyes. She is wearing a black leather jacket over a dark top. The background is softly blurred, showing what appears to be a doorway or window with light coming through. The name 'LISAN LANTIN' is overlaid in white, sans-serif capital letters across the lower portion of the image.

LISAN LANTIN

AUSBILDUNG	2014 Diplom Schauspiel, HMT Rostock 2009 B.A. Theaterwissenschaft / Französische Philologie, FU Berlin
GRÖSSE	173 cm
GEWICHT	58 kg
HAARFARBE	braun
AUGENFARBE	blau
FREMDSPRACHEN	Französisch (fließend), Spanisch, Englisch (gute Kenntnisse), Italienisch, Russisch (Grundkenntnisse)
DIALEKTE	Rheinländisch (Heimatsdialekt), französischer Akzent
SINGSTIMME	Alt
INSTRUMENTE	Sopran-, Alt- und Tenorflöte
FÄHIGKEITEN	Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Maskenspiel, Pantomime, Schwimmen, Standardtanz, Salsa, Merengue, Bachata, Forró

Vertreten durch die Agentur Windhuis: www.agentur-windhuis.de

2015 / 2016

„DER STURM“ v. W.Shakespeare | Schauspiel Essen

Regie: Thomas Krupa | Rolle: Miranda

„FRANKENSTEIN“ v. N.Dear | DSE | Schauspiel Essen

Regie: Gustav Rueb | Rolle: Gretel, eine Prostituierte / Agatha / Clarice / Baby-Monster

„ANTON, DAS MÄUSEMUSICAL“ v. G. und T.Pigor | Schauspiel Essen

Regie: Christian Tombeil | Rolle: Die Spinne

„ICH RUFE MEINE BRÜDER“ v. J.H.Khemiri | Schauspiel Essen

Regie: Katarzyna Maria Noga | Rolle: Spieler 3 / Stimmenverstärker / Valeria / Karolina



2014 / 2015

„DANTONS TOD“ v. G.Büchner | Theater Erlangen
Regie: Mario Portmann | Rollen: Marion, Olympe de Gouges

„DIE JUNGFRAU VON ORLÉANS“ v. F.Schiller | Theater Erlangen
Regie: Thomas Krupa | Rolle: Agnès Sorel

„DAS DSCHUNGELBUCH“ n. R.Kipling | Theater Erlangen
Regie: Dorothea Schroeder | Rolle: Baghira / Geier

„DIE REISE NACH BRASILIEN“ v. D.Charms | Theater Erlangen
Regie: Markus Steinwender | Rolle: Petja

2013 / 2014

„DIE HOSE“ v. C.Sternheim | Societaetstheater Dresden
Regie: Volker Metzler | Rolle: Luise Maske

„DER SONNENWIRT“ v. H.Kurz | Theater Konstanz
Regie: Mario Portmann | Rollen: Magdalene, schwarze Christine

„HÄNSEL UND GRETEL“ n. d. G.Grimm | Piccolo Theater Cottbus
Regie: Reinhard Drogla | Rollen: Hexe, Mutter

Hörspiel „IT MUST BE SO“ | Syquali Crossmedia Ag, Zürich
Regie: Jens Neubert | Rolle: Emma Herwegh



www.lisanlantin.de

info@lisanlantin.de



+49 1577 - 34 69 407

Schauspielerin